



Details des hochwertigen Schnitzwerks an der Amalien-Orgel.
Foto: Constanze Fiebig

Liebe Freunde der Orgelmusik an der Amalien-Orgel in Berlin Karlshorst,

Für unsere Konzerte an der historischen Amalien-Orgel ist uns einerseits wichtig, zugängliche und vielfältige Programme zu gestalten; zugleich liegen uns Konzerte am Herzen, die konzentriertes Hören und tieferblickendes Aufnehmen erfordern bzw. ermöglichen. Wenn zum Beispiel zum Konzertfest im Juni Bachs Orgelbüchlein, BWV 599-644, vollständig aufgeführt wird, erfordert dies aufmerksames und strukturiertes Hören; zugleich schaffen wir durch das Singen der dazugehörigen Bachchoräle sowie Erläuterungen zum Kompositionsstil Bachs vielfältige Zugänge zu dieser einzigartigen Sammlung.

Mehrere Konzerte widmen sich der klassischen/romantischen Epoche, z.B. das Aprilkonzert mit Musik der Paare Fanny und Felix Mendelssohn sowie Clara und Robert Schumann. Auch im Oktoberkonzert erklingen Orgelwerke voller Emotion und Leidenschaft aus dieser Zeit: Johann Christoph Schmügel ist ein begabter Kleinmeister, bei dem einfach alles stimmt, und Johann Gottfried Mülhel... – tja, ein Erlebnis an Energie, Gedankenblitzen und großen Linien im Davongaloppieren aus der Zeit des Spätbarock hin in die neue Zeit des Sturm und Drang.

Es macht uns großes Vergnügen, unsere alte Dame jungen Gästen zu zeigen, nebst Blasebalg zum Selbertreten. Neben Orgel-Tandem und Schnupperkurs besteht die Möglichkeit, in der warmen Jahreszeit Führungen für Schulklassen und sonstige Gruppen zu buchen; fragen Sie gerne nach.

Im Jahr 2025 ist eine neue CD an der Amalien-Orgel erschienen: Johann Sebastian Bach, Die Kunst der Fuge. Diese Doppel-CD ist auf unserem Büchertisch, in den Gemeindebüros, über unsere website amalien-orgel.de und über Amazon erhältlich. Sie ist ein bedeutendes Klangdokument mit einem Schlüsselwerk Bachs, welches auch mit „Bachs Vollendung“ bezeichnet werden kann.

In einem Dlf-Interview zum Tod des Modeschöpfers Giorgio Armani war auf die Frage, was gute Mode sei, zu hören: „Was nicht ins Auge springen will, sondern in Erinnerung bleiben will.“ Wir wünschen uns, auch mit unseren Veranstaltungen solchem Anspruch gerecht zu werden.

In Vorfreude auf alle Musik und Begegnungen,
Ihre Ev. Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde mit Beate Kruppke.

Von Januar bis Mitte März legen wir aufgrund der hohen Heizkosten eine Veranstaltungspause ein.

Sonntag, 22. März 2026 | Orgelkonzert

17:00 Uhr Werke der Bach-Familie und Improvisationen
Sietze de Vries, Niederlande, Orgel

Karfreitag, 03. April 2026 | Vocal & Orgel

15:00 Uhr Musik und Text zum Karfreitag
Werke für Sopran und Orgel von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach u.a.
Orgelwerke von Jean Langlais, György Ligeti (Ricercares) und Luigi Dallapiccola (aus: Quaderno musicale di Annalibera)
Alexandra Lachmann, Sopran; Beate Kruppke, Orgel;
Edgar Dusdal, Texte

Sonntag, 19. April 2026 | Orgelkonzert

17:00 Uhr Fanny & Felix, Clara & Robert
Werke von Fanny und Felix Mendelssohn Bartholdy sowie Clara und Robert Schumann
Jule Rosner, Berlin, Orgel

Orgelbeiträge zum „2. Bachfest in Karlshorst“

Gesamtes Programm siehe separate Flyer

Freitag, 29. Mai 2026

21:30 Uhr Bach zur Nacht – An der Amalien-Orgel Karlshorst
Echt schön: Uechnete Bäche, die JSB nicht klar zuzuschreiben sind
(u.a. Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565)

Außerdem: Auflösung einer langen Indizienkette: BWV 1178 und 1179
Es werden zwei neu entdeckte Chaconnen Bachs aufgeführt, die seit November 2025 Johann Sebastian Bach zugeschrieben sind und als BWV 1178 und 1179 veröffentlicht wurden. Jugendwerke Bachs (vermutlich zwischen 1703 und 1705), „zupackend, beschwingt, wagemutig“ (FAZ).
KMD Beate Kruppke, Orgel; Dauer: 30 Minuten

Samstag, 30. Mai 2026

12:15 Uhr 40 Minuten Familienführung an der Amalien-Orgel
KMD Beate Kruppke, Orgel;
Elisabeth Richter-Kubbutat, Prinzessin Amalie

13:15 Uhr 40 Minuten Familienführung an der Amalien-Orgel
KMD Beate Kruppke, Orgel;
Elisabeth Richter-Kubbutat, Prinzessin Amalie

12:30-15:30 Stände vor der Kirche im Rahmen des Familientages zum „2. Bachfest in Karlshorst“
u.a. Orgelbaustand und Aktionen des Förderkreises Amalien-Orgel e.V.

21:30 Uhr Bach zur Nacht – An der Schuke-Orgel der Erlöserkirche Rummelsburg
Macht ganz schön Arbeit: Bach-Bearbeitungen romantischer Orgelmeister

Hochromantische, expressive Orgelmusik von Charles-Marie Widor, Sigfrid Karg-Elert, Franz Liszt in Verehrung Johann Sebastian Bachs
KMD Beate Kruppke, Orgel; Dauer: 30 Minuten

Sonntag, 07. Juni 2026 | Amalien-Orgel zum Schwärmen

14:00-17:00 Schnupperkurs für Klavierspieler
Klavierliteratur auf der Orgel – Orgelliteratur – Blicke in und hinter die Orgel – Improvisieren auf der Orgel
Alle Altersgruppen sind herzlich willkommen – Klavier spielende Kinder ab 10 Jahre wie auch Klavier spielende Jugendliche und Erwachsene.
Die Leitung des Nachmittags liegt bei J. Paul Ehlert.
Anmeldung bei KMD Beate Kruppke.

Teilnahmegebühr: 5,00 Euro

Sonntag, 21. Juni 2026 | Konzertfest

15:00-18:00 BWV 599-644
Das Orgel-Büchlein von Johann Sebastian Bach
Orgel-Büchlein, Worrine einem anfahenden Organisten Anleitung gegeben wird, auff allerhand Arth einen Choral durchzuführen, anbey auch sich im Pedal studio zu habitiliren, indem in solchen darinne befindlichen Choralen das Pedal gantz obligat tractiret wird.
Dem Höchsten Gott allein' zu Ehren, Dem Nechsten, draus sich zu belehren.
Autore Joanne Sebast. Bach, p. t. Capellae Magistri, S. P. R. Anhaltini-Cotheniensis.

15:00 Uhr BWV 599-613: Advent und Weihnachten
In den ersten 40 Minuten ab 15 Uhr erklingt das erste Drittel des „Orgelbüchleins“, dessen 45 Choralbearbeitungen zwischen 1708 und 1717 in Bachs Weimarer Zeit entstanden sind. Die kleinen Einzelstücke mit einer Länge von ein bis drei Minuten zeigen Bachs kompositorische Reifung und seine pädagogischen Ansatzpunkte dieser Jahre. Der Chor ergänzt die Orgelstücke durch gesungene Strophen des jeweiligen Choral.

16:00 Uhr BWV 614-630: Jahreswende, Passion, Ostern
Albert Schweizer schreibt in seiner Bachbiographie aus dem Jahr 1905: „Im Orgelbüchlein geht die Melodie [...], gewöhnlich in der Oberstimme, unverändert und ohne Unterbrechung ihres Weges, umspielt von einem Motiv, das nicht aus einer Melodiezeile gebildet, sondern frei erfunden ist.“ Diese Motivsprache Bachs wollen wir im zweiten Musikblock ab 16 Uhr mit kurzen analytischen Erläuterungen und Klangbeispielen beleuchten.

17:00 Uhr BWV 631-644: Pfingsten, Katechismuslieder, Ewigkeit
Nachdem wir (im 16-Uhr-Block) genauer gehört haben, mit welchen motivischen Ideen Bach seine Choralbearbeitungen komponierte – nicht zuletzt legte Bach diese Stücke auch für die Ausbildung von jungen, „anfahenden“ Organisten an –, hören wir im letzten Musikblock noch einmal Chor und Orgel im Wechsel.

Ausführende: Orgel: Prof. Martin Böcker, Stade (15 Uhr); Beate Kruppke, Berlin (16 Uhr); Eliëser Kauschke, Halle/Saale (17 Uhr)
Chor-Ensemble Harminions Berlin, Leitung: David Kauschke
Analytische Erläuterungen (16 Uhr): N.N.
Baguette & Käse, Saft & Amalien-Wein werden in den Pausen gereicht. Kommen und Gehen zu den einzelnen 40-Minuten-Blöcken zu jeder vollen Stunde (15, 16, 17 Uhr) ist möglich.

Eintritt frei / Spende am Ausgang und am Buffett
Eine Veranstaltung der Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Berlin Lichtenberg in Kooperation mit dem Förderkreises Amalien-Orgel e.V.

Mittwoch, 24. Juni 2026

Donnerstag, 25. Juni 2026
Orgel-Tandem für Schulklassen von Grundschulen

Bei diesem Schulprojekt können pro Durchlauf zwei Schulklassen teilnehmen. Sie wechseln zwischen zwei Stationen: der Orgelbau-Werkstatt im unteren Gemeinderaum und der Amalien-Orgel auf der Empore. Bei diesen zwei Stationen erleben die Klassen spannende Einblicke in eine Orgelbau-Werkstatt, Orgelführungen vor und hinter der Orgel sowie Prinzessin Amalie, die vom Bau ihrer Orgel erzählt.

9:00-10:50 Tandem-Tour 1
sowie

11:15-13:05 Tandem-Tour 2
Die Tandem-Touren werden geleitet von Elisabeth Richter-Kubbutat, Martin Schubert, Beate Kruppke in Zusammenarbeit mit Schulen des Stadtbezirks
Anmeldung für einen der beiden Termine bis 01. Juni 2026 bei KMD Beate Kruppke

Teilnahmegebühr: 3,00 Euro/Schüler

Sonntag, 13. September 2026 | Tag des offenen Denkmals

14:00-17:00 Aus dem Unterricht geplaudert...
Aktuelle Orgelschüler stellen gemeinsam mit KMD Beate Kruppke Orgelmusik verschiedener Epochen an der Amalien-Orgel vor

Zu jeder vollen Stunde (14, 15, 16 und 17 Uhr) 20 Minuten Musik
In den Pausen Führungen an und hinter der Orgel

Johannes Lange, Henri Zemmrich, Celine Voccia, Hans Karbe, Beate Kruppke, Orgel;
Dr. Thomas Gebhardt, Orgelführungen; Mitglieder des Förderkreises Amalien-Orgel e.V.

Möchten Sie die Arbeit der Förderkreises Amalien-Orgel e.V. durch Ihren Beitritt unterstützen? Dann freuen wir uns über Ihre Beitrittsanfrage direkt bei Dr. Thomas Gebhardt, Vorsitzender des Förderkreises. Alle Informationen zum Förderkreis, zur Satzung und ein ausdrucksbares Beitrittsformular auch unter www.amalien-orgel/DerFörderkreis.

Johann Sebastian Bach, Die Kunst der Fuge
An der Amalien-Orgel: Beate Kruppke

Die Kunst der Fuge auf Orgel zu spielen, heißt, andere Klangaspekte in den Vordergrund treten zu lassen als beim Spiel auf dem Cembalo. Dies macht den Reiz dieser CD aus: Klanglichkeit für ein dichtes Verfolgen der Fugen-Zitate, Ruhe und Wärme in den expressiven Stücken, Orgelplenum für einige der kompakten Stücke wie Nr. 6 und 11.

Ein ausführliches Booklet erläutert die Musikpflege Berlins im 18. Jahrhundert, die von Prinzessin Anna Amalia von Preußen aktiv mitgestaltet wurde und zur Verbreitung des Werkes beitrug.

Beate Kruppke zeigt mit Fingerspitzengefühl und Akribie vielfältige Registrierungsmöglichkeiten auf und leuchtet durch ihr wohlüberlegtes Spiel in die Tiefen dieser vielschichtigen Musiksprache Bachs.

Wenn Sie konzentriert in den Kosmos von Bachs letztem Werk eintauchen wollen, ist diese Doppel-CD für Sie ein wertvoller Begleiter. Sie bedient sowohl das „analytische“ Hören auf die musikalischen Strukturen als auch das „seelische“ Hören auf Klangschönheit, bewundernswerte Dichte und spannende Musiklinien.



Die Doppel-CD kann für 29,00 Euro erworben werden:

- Direktverkauf in den Gemeindebüros Karlshorst und Friedrichsfelde
- Direktverkauf Kirche Karlshorst vor/nach Orgelkonzerten und Gottesdiensten
- Per website www.amalien-orgel.de
- Per Amazon (Suchbegriff: Amalien-Orgel)



Hörbeispiele und Infos zur Bestellung
über www.amalien-orgel.de

Samstag, 19. September 2026 | Förderkreis unterwegs

08:30 Uhr	Mit Pauken und Trompeten – Orgelxkursion des Förderkreises Amalien-Orgel Internationales und Joachim Wagner in der Uckermark Geplante Tour: Marienkirche Prenzlau, Hill & Son 1904 (umgesetzt 2026 aus Kilbarchan, GB, nach St. Marien Prenzlau) sowie Chororgel von Emil Nielsen 1906, Aarhus (Leihgabe); Sternhagen (Joachim Wagner, 1736); Angermünde, (Joachim Wagner, 1745)
Kosten	40,00 Euro für Mitglieder des Förderkreises Amalien-Orgel e.V. 30,00 Euro Änderungen der Reiseroute vorbehalten
Anmeldung	Ab 01.03.2026 bitte per E-Mail an den Vorsitzenden des Förderkreises Amalien-Orgel e.V., Dr. Thomas Gebhardt, tho-geb@gmx.de , Tel. 030-522 44 34

Sonntag, 11. Oktober 2026 | Orgelkonzert

17:00 Uhr	Sturm und Drang in der Musik Orgelwerke voller Emotionen, Kraft und Leidenschaft: Johann Christoph Schmügel, Carl Philipp Em. Bach, Johann Gottfried Muthel, Wolfgang Amadé Mozart u.a. Beate Kruppke, Orgel
------------------	---

Sonntag, 22. November 2026 | Musik und Text zum Ewigkeitssonntag

17:00 Uhr	Ich bin die Auferstehung und das Leben Vokal- und Orgelmusik zum Ewigkeitssonntag N.N., Texte; Vokal-Ensemble, Leitung: KMD Matthias Elger; J. Paul Ehlert, Orgel
------------------	---

Donnerstag, 24. Dezember 2026 | Heiligabend

22:00 Uhr	Orgelmusik zur Christnacht Beate Kruppke, Orgel
------------------	---

Freitag, 25. Dezember 2026 | 1. Weihnachtsfeiertag
Samstag, 26. Dezember 2026 | 2. Weihnachtsfeiertag

18:00 Uhr	jeweils 30 Minuten weihnachtliche Orgelmusik
------------------	---

Donnerstag, 31. Dezember 2026 | Karlshorster Silvesterkonzert

22:00 Uhr	Eine runde Sache Was haben sie alle gemeinsam? – Etwas Rundes! Im Jahr 2027 häufen sich unter bekannten und weniger bekannten Orgel-Komponistinnen und -komponisten die runden Jahrestage. Wir schauen schon einmal voraus auf Johann Caspar Kerll (*400), Domenico Zipoli (+300), Johann Christoph Schmügel (*300), Ludwig van Beethoven (+200) und Louisa Adolpha Le Beau (+100) Jonas Sandmeier, Orgel Erwerbstätige 20,00 Euro erm. (Schüler, Azubi, Studenten, Rentner) 18,00 Euro berlinpass 5,00 Euro Dauer des Konzertes 1 Stunde
------------------	--

Änderungen vorbehalten.

Vorverkauf

(Die Karten sind 6 Wochen vor dem Konzerttermin erhältlich.)

Apfel & Co, Treskowallee 103, 10318 Berlin (nur Silvesterkonzert)

Küsterei Karlshorst, Weseler Straße 6, 10318 Berlin

Di. 9:00 - 11:30 Uhr, Kartenbestellung per Mail:
konzertkarten-karlshorst@paul-gerhardt.com

Über Spenden für die Pflege der Amalien-Orgel freuen wir uns.
Förderkreis Amalien-Orgel e.V. | Bank für Kirche und Diakonie
IBAN DE80 3506 0190 1567 1000 10 | BIC GENODE33333
Spendenbescheinigungen werden am Ende des Jahres zugesandt.
Wir benötigen hierfür Ihre Postanschrift.



Evangelische Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde
Berlin Lichtenberg/Gemeindebezirk Karlshorst
www.paul-gerhardt.com
www.amalien-orgel.de

Orgelkonzerte und -kurse, Orgelunterricht, Orgelführungen

KMD Beate Kruppke, Tel. 01522/7711082, b.kruppke@paul-gerhardt.com

Die Termine der Konzerte der Chor- und Bläserarbeit unserer Kirchengemeinde finden Sie in separaten Faltblättern.

Orgelxkursionen, Beitritt und Anfragen Förderkreis

Dr. Thomas Gebhardt, Vorsitzender des Förderkreises Amalien-Orgel e.V.
info@amalien-orgel.de

Adresse und Verkehrsanbindung

Kirche „Zur Frohen Botschaft“ Weseler Straße 6, 10318 Berlin Karlshorst
S-Bahn Linie 3, Tram M 17 + 27 Marksburgstraße, Bus 396



Foto © Constanze Fiebig

Amalien 1755 erbaut für Prinzessin Anna Amalia von Preußen ORGEL

VERANSTALTUNGEN 2 0 2 6

