



Kinder erkunden die Amalien-Orgel.

Liebe Freunde der Orgelmusik an der Amalien-Orgel in Berlin Karlshorst, mit unserem Neujahrskonzert und anschließendem Empfang eröffnen wir das neue Jahr und damit auch das Jubiläumsjahr „130 Jahre Karlshorst“. Die festliche Musik dafür bringt uns das DUO PRESTO LEIPZIG mit Musik für Trompete und Orgel.

Die Musik und Text-Gottesdienste zum Karfreitag und zum Ewigkeits-sonntag sind inzwischen etablierte gottesdienstlich-konzertante Angebote an zwei großen Feiertagen im Kirchenjahr. Die Gestaltung durch den Lichtenberger Kantatenchor mit KMD Matthias Elger sowie durch die Amalien-Orgel verspricht uns hohe klangliche Brillanz. So mögen die wichtigen und tröstlichen Botschaften dieser Feiertage den Weg in die Seele der Menschen gut finden.

Adventure! Musik an unserer Barock-Orgel kann wirklich zu einer Abenteuerreise werden. Zum Konzertfest im Juni lassen die Organisten Ingo Bechmann und Beate Kruppke Musik auch fernerer Stilrichtungen erklingen. Ingo Bechmann arbeitet als Kirchenmusiker an der hoch-barocken Link-Orgel (1910) in Andernach/Rheinland, so dass eine gewisse Ehrfurcht vor dem Spielen an Amalie die Programmplanung bestimmte; zugleich die Vorfreude auf sie. Beate Kruppke geht es ähnlich, wenn eine Woche nach unserem Konzertfest ein gemeinsames Konzert in Andernach stattfinden wird: Widor, Karg-Elert und Liszt mit romantischen Bachbearbeitungen sind zwar an der Amalien-Orgel ohne weiteres gut spielbar, jedoch der Sound an der Link-Orgel in Andernach wird das Herz einer barockorgelgewöhnten Organistin auch höher (und schneller) schlagen lassen. Wir freuen uns sehr auf dieses Projekt gegenseitiger Konzerte im kollegialen Miteinander.

Zum Tag des offenen Denkmals (13./14.09.) gibt es in diesem Jahr schon am Samstagabend ein Konzert. Im Rahmen der Berliner Veranstaltungsreihe „Monat der Zeitgenössischen Musik“ erwarten wir einen konzentrierten, klangintensiven Abend, ein Klangteppich besonderer Musik. Der Sonntag wird gestaltet in Kooperation mit der Schostakowitsch-Musikschule Lichtenberg, so dass zusätzlich zur Amalien-Orgel und den Orgelführungen instrumentelle Barock- und Folkmusik erklingt.

In Vorfreude auf unsere Orgelveranstaltungen und alle Begegnungen, Ihre Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Lichtenberg/Gemeindebezirk Karlshorst mit Beate Kruppke.

Sonntag, 12. Januar 2025 | Neujahrskonzert und Eröffnung des Jubiläumsjahres

17:00 **Konzert für Trompete und Orgel**
Das DUO PRESTO LEIPZIG spielt Werke von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Fanny Hensel, Philip Glass, Irving Berlin u.a.
Alexander Pfeifer, Trompete
Frank Zimpel, Orgel

Anschließend Neujahrsempfang des Förderkreises Amalien-Orgel e.V. im Kirchenfoyer anlässlich der Eröffnung des Jubiläumsjahres „130 Jahre Karlshorst“
Grüßworte – Informationen zum Jubiläumsjahr – Zeit für Gespräche und ein Gläschen Amalien-Wein

Von Mitte Januar bis Karfreitag legen wir aufgrund der hohen Heizkosten eine Veranstaltungspause ein.

Karfreitag, 18. April 2025 | Vocal & Orgel

15:00 Uhr **Musik und Text zum Karfreitag**
Vokalmusik des Barock; Orgelmusik von Johann Ludwig Krebs und Gottfried August Homilius
Lichtenberger Kantatenchor, Matthias Elger, Leitung;
Beate Kruppke, Orgel; Edgar Dusdal, Texte

Sonntag, 15. Juni 2025 | Konzertfest

15:00-18:00 **Adventure! – Abenteuerreisen an einer Barock-Orgel Bach und Jazz, Renaissance und Mendelssohn, Bach-Pathos mittels Hochromantik**

15:00 Uhr **Girolamo Frescobaldi, John Bull, Susanne van Soldt, Johann Sebastian Bach**
Vorfahren des Barock klopfen an, Bach antwortet.
An der Orgel: Ingo Bechmann, Andernach

16:00 Uhr **Charles-Marie Widor, Sigfrid Karg-Elert, Franz Liszt – Bachbearbeitungen**
Hochromantische, expressive Orgelmusik in Verehrung Johann Sebastian Bachs
An der Orgel: Beate Kruppke, Berlin

17:00 Uhr **Kluger Jazz und satte Klänge**
Die Musik des frühromantischen Felix Mendelssohn schlägt eine Brücke zu André Previn's Jazz-Kompositionen
An der Orgel: Ingo Bechmann, Andernach und Beate Kruppke, Berlin

Baguette & Käse, Saft & Amalien-Wein werden in den Pausen gereicht. Kommen und Gehen zu den einzelnen 40-Minuten-Blöcken zu jeder vollen Stunde (15, 16, 17 Uhr) ist möglich.

Eintritt frei / Spende am Ausgang und am Buffett
Eine Veranstaltung des Förderkreises Amalien-Orgel e.V. in Kooperation mit der Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Berlin Lichtenberg

Mittwoch, 02. Juli 2025

Donnerstag, 03. Juli 2025
Orgel-Tandem für Schulklassen von Grundschulen

11:15-13:05 Bei diesem Projekt können pro Durchlauf zwei Schulklassen teilnehmen. Sie wechseln zwischen zwei Stationen: der Orgelbau-Werkstatt im unteren Gemeinderaum und der Amalien-Orgel auf der Empore.
Bei diesen zwei Stationen erleben die Klassen spannende Einblicke in eine Orgelbau-Werkstatt, Orgelführungen vor und hinter der Orgel sowie Prinzessin Amalie, die vom Bau ihrer Orgel erzählt

9:00-10:50 **Tandem-Tour 1**
sowie

11:15-13:05 **Tandem-Tour 2**

Die Tandem-Touren werden geleitet von Elisabeth Richter-Kubbutat, Martin Schubert, Beate Kruppke. in Zusammenarbeit mit Schulen des Stadtbezirks
Anmeldung für einen der beiden Termine bis 15. Juni 2025 bei KMD Beate Kruppke

Teilnahmegebühr: 3,00 Euro/Schüler

Sonntag, 06. Juli 2025 | Orgelkonzert

17:00 Uhr **„Fantasien allerlei gestalt“**
Orgelwerke von William Byrd bis Johann Sebastian Bach
Prof. Henry Fairs, Berlin, Orgel

Samstag, 13. September 2025 | Tag des offenen Denkmals – Teil I

19:00 Uhr **GORGONE**
Zeitgenössische Improvisationsmusik für Orgel und Elektronik
Das Duo GORGONE, bestehend aus Andreas Voccia und Céline Voccia, vereint auf außergewöhnliche Weise die klanglichen Welten von Vergangenheit und Zukunft. Céline Voccia bringt die majestätischen Töne der Kirchenorgel ein, während Andreas Voccia mit seinem modularen Synthesizer futuristische Klänge erschafft. In ihren abstrakten Improvisationen verweben sie die unterschiedlichen Klangspektren beider Instrumente und kreieren Musik, die spontan, atmend und texturreicher kaum sein könnte. Die Stücke sind architektonisch, dynamisch und brechen bewusst mit rhythmischen Konventionen, um das Publikum auf eine spannende, vielschichtige Reise mitzunehmen, die zum Reflektieren anregt und das Hören neu definiert. Céline Voccia ist eine französische Pianistin, Komponistin und Improvisatorin in der Free Jazz-Szene in Berlin. Sie studierte klassisches Klavier am Genfer Konservatorium und Jazzmusik und Improvisation in Paris und Berlin. Ihre Musik ist eine Verschmelzung der Jazzsprache mit klassischer Klaviertechnik und gipfelt in einer Abstraktion der zeitgenössischen Musik mit Free Jazz. Beeinflusst von Olivier Messiaen und Toru Takemitsu, gehört Céline Voccia zu den Vertretern der Neuen Europäischen Improvisation.

Der ausgebildete Jazzgitarrist Andreas Voccia lebt und arbeitet als Musiker in Berlin, mittlerweile größtenteils mit einem modularen Synthesizer, um Kompositionspraktiken der zeitgenössischen klassischen Musik in einer improvisierten und responsiven Umgebung umzusetzen. Neben seiner Arbeit als Solo-Künstler ist er derzeit in mehreren Projekten mit Musikern der Experimental- und Free Jazz Szene Berlins involviert.

Céline Voccia - Orgel;
Andreas Voccia - Modularer Synthesizer
Dauer der Veranstaltung: 60 Minuten
Im Rahmen der Berliner Veranstaltungsreihe „Monat der Zeitgenössischen Musik“

Sonntag, 14. September 2025 | Tag des offenen Denkmals – Teil II

14:00-17:00 **Amalien-Orgel in Kooperation mit Musikern der Schostakowitsch-Musikschule Lichtenberg**

14:00 Uhr Mitglieder des Rock Barock Ensembles der Schostakowitsch-Musikschule unter Sigrun Pleißner korrespondieren mit Klängen der Amalien-Orgel

15:00 Uhr Die Amalien-Orgel zeigt sich im Denkmal-Flair, dazu Skandinavisches mit dem Rock Barock Ensembles

16:00 Uhr Mitglieder des Rock Barock Ensembles der Schostakowitsch-Musikschule unter Sigrun Pleißner korrespondieren mit Klängen der Amalien-Orgel

17:00 Uhr Die Amalien-Orgel zeigt sich im Denkmal-Flair, dazu Skandinavisches mit dem Rock Barock Ensembles

Zu jeder vollen Stunde (14:00, 15:00, 16:00 und 17:00 Uhr) 20 Minuten Musik

In den Pausen Führungen an und hinter der Orgel

Das Ensemble Rock Barock musiziert auf feine Weise kleine Kostbarkeiten der Alten Musik aus Renaissance, Barock und Klassik. Die fortgeschrittenen Musikerinnen und Musiker aus mehreren Generationen stellen dazu im Dialog auch Folkmusic unter anderen aus Brasilien, Ägypten, Norwegen vor.

Sigrun Pleißner und das Rock Barock Ensemble der Schostakowitsch-Musikschule Lichtenberg;
Beate Kruppke, Orgel;
Dr. Thomas Gebhardt, Orgelführungen;
Mitglieder des Förderkreises Amalien-Orgel e. V.



Antrag auf Mitgliedschaft im Förderkreis Amalien-Orgel e. V.

Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Förderkreis Amalien-Orgel e. V.

Vorname

Name

PLZ/Ort

Straße

Telefon

e-Mail

Datum

Unterschrift

Mein Jahresbeitrag beträgt EUR

mindestens Vollbeitrag 40,00 Euro (monatlich 3,30 Euro)

ermäßigter Beitrag 25,00 Euro (monatlich 2,10 Euro)

freier Beitrag bis zum vollendeten 27. Lebensjahr

Ich erkläre mich mit den Zielsetzungen und der Satzung des Vereins einverstanden.

Ort, Datum

Unterschrift

Wir bitten, den Jahresbeitrag erst nach Erhalt der Bestätigung über die Mitgliedschaft zu überweisen.

Der Vorstand des Vereins

bestätigt bestätigt nicht
die Vereinsmitgliedschaft der Antragstellerin/des Antragstellers.

Berlin

Unterschrift des Vorstandes

Samstag, 20. September | Förderkreis unterwegs

08:30 Uhr Orgelxkursion des Förderkreises Amalien-Orgel Herzberg (Elster) und seine Orgeln
Geplante Tour: Marienkirche Herzberg (Rühlmann 1847), Altherzberg (Flemming 1789), Friedrichluga (Walter 1836), Arnsnesta (Geißler 1882)

Kosten 35,00 Euro
30,00 Euro für Mitglieder des Förderkreises Amalien-Orgel e. V.
Änderungen der Reiseroute vorbehalten

Anmeldung Ab 01.03.2025 bitte per E-Mail an den Vorsitzenden des Förderkreises Amalien-Orgel e.V., Dr. Thomas Gebhardt, tho-geb@gmx.de, Tel. 030-522 44 34

Samstag, 19. Oktober 2025 | Orgelkonzert

17:00 Uhr Orgelwerke des 17. und 18. Jahrhunderts
Werke von Johann Sebastian Bach (u.a. Sechs Choräle von verschiedener Art/Schübler-Choräle sowie Präludien und Fugen); Samuel Scheidt; Georg Böhm
Andreas Strobel, Erfurt, Orgel

Sonntag, 23. November 2025 | Musik und Text zum Ewigkeitssonntag

17:00 Uhr Wir warten dein, du kommst gewiss
Vokal- und Orgelmusik zum Ewigkeitssonntag
Pfarrer Edgar Dusdal, Texte; KMD Beate Kruppke, Orgel;
Lichtenberger Kantatenchor; Leitung: KMD Matthias Elger

Mittwoch, 24. Dezember 2025 | Heiligabend

22:00 Uhr Orgelmusik zur Christnacht
Beate Kruppke, Orgel

Donnerstag, 25. Dezember 2025 | 1. Weihnachtsfeiertag

Freitag, 26. Dezember 2025 | 2. Weihnachtsfeiertag

18:00 Uhr jeweils 30 Minuten weihnachtliche Orgelmusik

Mittwoch, 31. Dezember 2025 | Karlsruher Silvesterkonzert

22:00 Uhr HARRY'S FREILACH: Klezmer tov!
Feier- und Festmusik osteuropäisch-jüdischen Ursprungs
Harry Timmermann, Klarinette; Serhiy Lukashov, Akkordeon;
Robin Draganic, Kontrabass

Erwerbstätige 20,00 Euro | erm. (Schüler, Azubi, Studenten, Rentner) 18,00 Euro | berlinpass 5,00 Euro
Dauer des Konzertes 1 Stunde

Änderungen vorbehalten.

Vorverkauf

(Die Karten sind 6 Wochen vor dem Konzerttermin erhältlich.)

Apfel & Co, Treskowallee 103, 10318 Berlin (nur Silvesterkonzert)

Küsterei Karlshorst, Weseler Straße 6, 10318 Berlin

Di. 9:00 - 11:30 Uhr, Kartenbestellung per Mail:
konzertkarten-karlshorst@paul-gerhardt.com

Über Spenden für die Pflege der Amalien-Orgel freuen wir uns.
Förderkreis Amalien-Orgel e.V. | Bank für Kirche und Diakonie
IBAN DE80 3506 0190 1567 1000 10 | BIC GENODED1DKD
Spendenbescheinigungen werden am Ende des Jahres zugesandt.
Wir benötigen hierfür Ihre Postanschrift.



**Evangelische Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde
Berlin Lichtenberg/Gemeindebezirk Karlshorst**
www.paul-gerhardt.com
www.amalien-orgel.de

Orgelkonzerte und -kurse, Orgelunterricht, Orgelführungen

KMD Beate Kruppke, Tel. 01522/7711082, b.kruppke@paul-gerhardt.com

Die Termine der Konzerte der Chor- und Bläserarbeit unserer Kirchengemeinde finden Sie zukünftig in separaten Faltschlägern.

Orgelxkursionen, Beitritt und Anfragen Förderkreis

Dr. Thomas Gebhardt, Vorsitzender des Förderkreises Amalien-Orgel e.V.
info@amalien-orgel.de

Adresse und Verkehrsanbindung

Kirche „Zur Frohen Botschaft“ Weseler Straße 6, 10318 Berlin Karlshorst
S-Bahn Linie 3, Tram M 17 + 27 Marksburgstraße, Bus 396



Foto © Joachim Donath

VERANSTALTUNGEN 2025

